LIEFERUNG 3.



LINNÉ

BOTANIKER PORTRÄTS

HERAUSGEGEBEN VON
J. DÖRFLER
IN WIEN

Die »**Botaniker-Porträts**« werden in zwanglosen Lieferungen à 10 Porträts ausgegeben. 100 Porträts mit Titelblatt und Namensverzeichnis bilden einen Band.

Die Reproduktion der Porträts erfolgt in der Regel in der Reihenfolge des Einlaufes. In den einzelnen Lieferungen werden sie nach dem Geburtsjahre der Betreffenden geordnet.

Bezugsbedingungen:

Preis pro Lieferung à 10 Porträts **im Abonnement** . . . **Mk. 5·—** (= *K* österr. 6·—)
Einzelne Porträts nach freier Wahl des Bestellers . . . . **Mk. 1·—** (= *K* österr. 1·20)
10 Porträts nach freier Wahl . . . . **Mk. 8·—** (= *K* österr. 9·60)

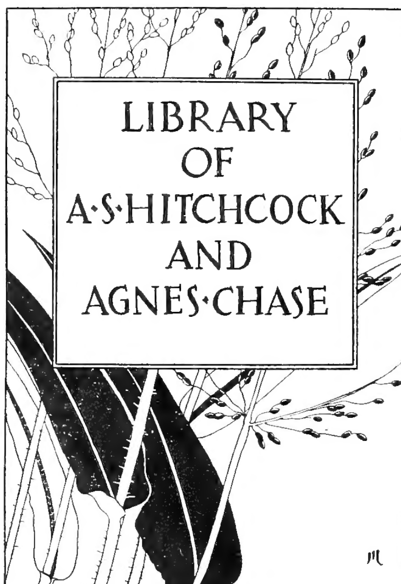
Alle Aufträge werden **portofrei** ausgeführt. Einzelne Bilder und Bilderserien werden nur gegen **Voreinsendung des Betrages** abgegeben.

Obige Preise gelten nur bei direktem Bezuge vom gefertigten Herausgeber. Im Buch- und Kunsthandel erhöht sich der Preis um $25^{0}/_{0}$.

Prospekt mit Verzeichnis der bisher veröffentlichten Porträts umsonst und portofrei.

The »**Botaniker-Porträts**« will be issued in parts of 10 and at no fixed dates. 100 portraits with titlepage and index of names form one volume.

The portraits will be reproduced as a rule in the sequence in which they arrive. Those of each part are a ... the portrayed.



Price of 1 part of 10 po ... 5·— (= 5 s. = $ 1·25)
Single portraits to order ... 1·— (= 1 s. = $ 0·25)
10 selected portraits . . ... 8·— (= 8 s. = $ 2·—)

All orders are ex ... gle or in series) will, however, be forwarded o ...

The prices quot ... rs through booksellers and artdealers the prices ...

Prospectus includi ... forwarded gratis and post-paid on application.

Les »**Botaniker-P** ... 10 portraits chacune paraissant à des époque ... re de l'ouvrage et la liste des noms formeront ...

La reproduction ... fur et à mesure qu'il nous seront envoyés. Da ... nnée de la naissance des botanistes.

Le prix de chaque livraiso ... **Mk. 5·—** (= Fr. 6·25)
Chaque portrait séparéme ... **Mk. 1·—** (= Fr. 1·25)
10 portraits au choix . ... **Mk. 8·—** (= Fr. 10·—)

Toutes les comma ... portraits et les séries demandées séparément ne seront envoyés que **sur remise préalable du montant.**

Les prix ci-dessus s'entendent seulement pour les commandes adressées directement au soussigné. Pour les commandes adressées aux libraires et aux magasins d'art il y aura une augmentation de prix de $25^{0}/_{0}$.

Le prospectus avec la liste des portraits ayant paru jusqu'ici sera envoyé gratis et franco de port.

I. DÖRFLER,

III., BARICHGASSE 36. **WIEN** (AUSTRIA; AUTRICHE).

Mk. 1·— = österr. Kronen 1·20 = skandinav. Kroner 0·90 = **holländ. Gulden 0·60** = Rubel 0·47.

DRUCK VON FRIEDRICH JASPER IN WIEN

I. DÖRFLER: BOTANIKER-PORTRÄTS.

LIEFERUNG III UND IV.

C. v. LINNÉ

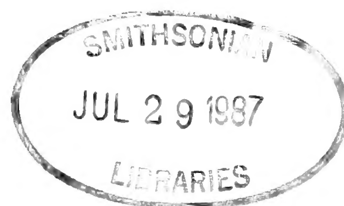
UND

SEINE BOTANISCHEN ZEITGENOSSEN.

(20 PORTRÄTS.)

ANLÄSSLICH DER 200. WIEDERKEHR SEINES GEBURTSFESTES.

1907.



OLAUS RUDBECK DER JÜNGERE.

* 15. März 1660 in Upsala (Schweden). — † 23. März 1740 daselbst.

1686 medizinischer Adjunkt in Upsala. — 1690 Dr. med. der Universität Utrecht (Holland). — Von 1692 bis zu seinem Ableben als Nachfolger seines Vaters O. Rudbeck d. ä. (1630—1702) kgl. Professor der Medizin und Botanik an der Universität Upsala.

R. d. j. wurde 1719 in den Adelsstand erhoben und 1739 zum kgl. Archiater ernannt.

1730 nahm R. d. j. den damals erst 23jährigen Linné zu sich ins Haus und ließ ihn — in Stellvertretung für sich — im botanischen Garten Vorlesungen abhalten.

Größere botanische Reise: 1695 nach Lappland.

Wichtigste Publikationen: »Propagatio plantarum botanico-physica« (1686). — »Disputatio medica inauguralis de fundamentali plantarum notitia rite acquirenda« (1690). — »Nora Samolad, sive Laponia illustrata« (1701). — »Ichthyologia biblica« (1705—1722).

Wichtigere Biographie: »Vita Rudbeckii« in Nov. Act. Upsal. vol. V. (1740).

Nach R. benannte Gattung: *Rudbeckia* Linné (Composac.).



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach dem Gemälde von J. Streng (pinx. 1732) in der Westmanland-Dalekarlien-Nation, Upsala.

Olof Rudbeck

OLAUS RUDBECK DER JÜNGERE.

CARL VON LINNÉ.

* 23. Mai 1707 zu Råshult unweit Stenbrohult in Småland (Schweden). —
† 10. Januar 1778 in Upsala.

Als erstgeborener Sohn des Predigers Nils Linnaeus sollte auch L. diesen Beruf ergreifen und kam 1724 auf die Lateinschule zu Wexiö. — 1727 an der Universität Lund, um Medizin zu studieren, widmete sich aber hauptsächlich der Botanik. — 1728 an der Universität Upsala. — 1730 botanischer Assistent (»Vicarius«) des Prof. O. Rudbeck des jüngeren daselbst. — 1733 Lehrer der Söhne des Nic. Freih. von Reuterholm in Falun. — 1735 bis 1737 in Holland. — 1735 Promovierung zum Dr. med. zu Harderwijk, hierauf bis zum Jahre 1737 Leibarzt und Botaniker des Bürgermeisters von Amsterdam Dr. G. Cliffort auf dessen Landsitz Hartecamp unweit Bennebroek. — 1738 prakt. Arzt in Stockholm — 1739 erster Arzt bei der Flotte (»amiralitetsläkare«) und kurz nachher kgl. Botaniker daselbst. — Im gleichen Jahre Mitbegründer und erster Präsident der kgl. Akademie der Wissenschaften in Stockholm. — 1741 Professor der Arzneikunde und Zergliederungskunst (Anatomie) an der Universität Upsala. — Von 1742 bis zu seinem Ableben Professor der Medizin und der Botanik und Direktor des botanischen Gartens der Universität Upsala.

1747 wurde L. zum kgl. Archiater ernannt und 1757 in den erblichen Adelsstand erhoben. Von jetzt ab nannte er sich »von Linné«; vordem schrieb er sich »Linnaeus«.

Die großen naturwissenschaftlichen Sammlungen, die Bibliothek und der gesamte literarische Nachlaß Linnés kamen 1783 käuflich in den Besitz des Engländers Dr. J. E. Smith. Nach dessen Ableben wurden sie Eigentum der von Smith gegründeten Linnean Society in London.

Größere Reisen Linnés: 1732 nach Lappland im Auftrage der Kgl. Wissenschaftlichen Gesellschaft in Upsala. — 1734 Reise nach Ost- und West-Dalecarlien und Norwegen mit den Söhnen des Freih. von Reuterholm. — 1735 von Falun aus durch die Südprovinzen Schwedens nach Dänemark und durch Jütland, Schleswig und Holstein nach Holland. — 1736 nach England. — 1738 nach Paris. — 1741 nach Oeland und Gothland. — 1746 durch Westgothland. — 1749 nach Schoonen, der südlichsten Provinz Schwedens.

Wichtigste Publikationen: »Systema naturae« (Ed. I., 1735; ed. II., 1740; ed. VI., 1748; ed. X., 1758/59; ed. XII, 1766/68. — Nur diese sind Original-Ausgaben, alle übrigen sind Nachdrucke. L. hat merkwürdigerweise auch die unberechtigten Nachdrucke als Neuauflagen respektiert und bei der Numerierung seiner eigenen Ausgaben mitgerechnet). — »Fundamenta botanica« (Ed. I., 1736, ed. II., 1740; ed. III., 1741. — Nur diese drei sind Original-Ausgaben). — »Philosophia botanica« (1751). — »Bibliotheca botanica« (Ed. I., 1736; ed. altera, 1751). — »Genera plantarum« (Ed. I., 1737; ed. II., 1742; ed. V., 1754; ed. VI., 1764. — Nur diese sind Original-Ausgaben). — »Mantissa plantarum« (1767). — »Mantissa plantarum altera« (1771). — »Flora Lapponica« (1737). — »Hortus Cliffortianus« (1737). — »Flora Suecica« (Ed. I., 1745; ed. II., 1755). — »Fauna Suecica« (Ed. I., 1746; ed. II., 1761). — »Flora Zeylanica«

(1747). — »Hortus Upsaliensis« (1748). — »Materia medica« (1749). — »Amoenitates academicae« (7 volumina, 1749—1769). — »Species plantarum« (Ed. I., 1753; ed. II., 1762/63. — Nur diese beiden sind Original-Ausgaben). — »Museum Tessinianum« (1753). — »Museum Adolphi Friederici Regis Suecorum« (1754). — »Prodromus Musei Adolphi Friederici Regis« (1765).

Von Linné nach dem Tode der Autoren herausgegebene Werke: »P. Artedi, Ichthyologia« (5 partes, 1738). — »F. Hasselgvist, Iter Palaestinum« (1757). — »P. Loefling, Iter Hispanicum« (1758).

Wichtigere Biographien und Linné betreffende Schriften: »Egenhändiga Anteckningar af Linnaeus om sig sjelf«, af A. Afzelius (Stockholm, 1823. — Deutsche Übersetzung von Lappe, Berlin, 1826). — C. A. Agardh: »Vie de Linné« (Paris, 1832). — A. Alberg: »Linnaeus, the Floral King« (London, 1888). — Miss Brightwell: »The Life of Linnaeus« (London, 1858). — A. Cattaneo: »Cenni su la vita di Linné« (Milano, 1838). — A. L. Fée: »Vie de Linné« (Lille, 1831). — Th. M. Fries: »Bidrag till en Lefnadsteckning« (Upsala, 1893—1899). — Th. M. Fries: »Linné. Lefnadsteckning« (2 Bde., Stockholm, 1903/4). — J. Gistel: »Linnaeus. Ein Lebensbild« (Frankfurt, 1873). — S. Hedin: »Minne af von Linné, Fader och Son« (2 Teile, Stockholm, 1808). — O. E. A. Hjelt: »Linné und seine Bedeutung für die medicinische Wissenschaft« (Leipzig, 1882). — W. Junk: »C. v. Linné und seine Bedeutung für die Bibliographie« (Berlin, 1907). — D. H. Stöver: »Leben des Ritters C. von Linné« (2 Teile, Hamburg, 1792. — Englische Übersetzung von J. Trapp, 1794). — Zetterstedt: »Minnesord öfver Linné« (Jönköping, 1874).

J. Wiesner: »Hammarby. Linnés Landsitz« (Wien, 1907).

D. H. Stöver: »Collectio epistolarum quas ad viros illustr. et claros scripsit C. a Linné« (Hamburg, 1792). — J. E. Smith: »Correspondence of Linnaeus and other Naturalists from the Original Manuscripts« (2 vol., London, 1821). — H. C. van Hall: »Epistolae ineditae« (Groningen, 1830). — J. C. Schiödte: »Literae ineditae virorum celebrium Danorum ad Linnaeum« (1870). — E. Aehrling: »C. v. Linnés Brefväxling« (1885). — D'Hombres Firmas: »Lettres inédites de Linné à Boissier de la Croix de Sauvages« (Veirun, 1860). — Plieninger: »Gmelini Reliquiae quae supersunt commercii epistolici cum Linnaeo Hallero et a.« (Stuttgart). — C. N. J. v. Schreibers: »Epistolae ad. N. J. Jacquin« (Vindobonae, 1841). — A. de Jussieu: »Epistolae ad B. de Jussieu ineditae« (Cambridgiae, 1854). — G. de Cobelli e C. Delaiti: »Lettere inedite di C. Linneo a G. A. Scopoli« (Rovereto, 1889).

R. Pulteney: »A General View of the Writings of Linnaeus« (London, 1781). — W. Junk: »Bibliographia Linnaeana« (Berlin, 1902).

Nach L. benannte Gattung: *Linnaea* Linné »Gronovius« (Caprifoliac.).

Faksimile der Handschrift C. v. LINNÉS.

(Originalgröße.)

Viro Clarissimo Experientissimoque
DD. JACQUINIO

S. pl. d.
Car. Linnaeus
Eques.

De fausto Tuo, e longinquo et ancipiti itinere, in Europam reditu Tibi nobisque omnibus animitus gratulor. Te expectarunt una mecum naturae consulti omnes. Te Florae ipsius Legatum suspicimus et veneramur, qui nobis reportas gazas et spolia peregrini orbis, nec auditas nec visas antea. Faxit Deus ut feliciter brevi prodeant in perennem Tui nominis gloriam, in commodum et oblectamentum generis humani, in Gloriam T.O. Creatoris!

De Tuo faustissimo adventu me certiorem fecit communis noster Amicus Cl. Sauvagesius, epistola de Tuis inventis adeo dicta, ut potuerat ipsos movere Deos.

Dicit inter alia Te descripsisse plantam leguminosam quae connectit et deprimit cacumina summarum arborum, intelligo fateor te locutum fuisse de Lente phaseoloide auctorum, cujus flores nullus descripsit, ut ab eo character erui posset. Ex habitu plantae judicarem eam valde affinem esse Mimosis, nec repugnat Fructus licet maximum eorundem legumen, nec Flores masculi inmixti hermaphroditis. an Flores pentapetali, decandri, monogyni? Sic novi et distincti generis esse haec a Te dicenda Jacquinia, qui ejus vistam altius ponderasti et contraxisti tot alias nobiles plantas. Sin minus dicas nihil quod Tibi confecerunda

Erste Seite des ersten Briefes LINNÉS an JACQUIN, datiert: Upsala, 1. Aug. 1759. — Vgl. Schreibers: „Caroli Linnaei epistolae ad Nicolaum Josephum Jacquin", p. 1 (Vindobonae, 1841).



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach einer Kopie des Gemäldes von M. Hoffman (pinx. 1737, im Hause Clifford zu Nieuwetsluys, Holland.

Carl Linnæus

CARL VON LINNÉ.

Jugendbildnis in lappländischer Tracht.



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach dem Gemälde von J. H. Scheffel (pinx. 1739) in Linnés Landsitz Hammarby bei Upsala.

Carl Linnæus

CARL VON LINNÉ.

32 Jahre alt.



Lichtdruck: J. Löwy, Wien. Nach dem Gemälde von J. H. Scheffel (pinx. 1755) in Linnés Landsitz Hammarby bei Upsala.

Carl v. Linné

CARL VON LINNÉ.

48 Jahre alt.



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach dem Gemälde von P. Krafft sen. (pinx. 1774) in der Kais. Akademie der Wissenschaften zu Stockholm.

Car Linne

CARL VON LINNÉ.

67 Jahre alt.

ALBRECHT VON HALLER.

* 8.*) Oktober 1708 in Bern (Schweiz). — † 12. Dezember 1777 in Bern.

H. kam 1723 an die Universität Tübingen (Württemberg), um Medizin zu studieren. — 1725 ging er nach Leyden (Holland), wo er 1727 zum Dr. med. promovierte. — 1729 prakt. Arzt in Bern. — 1734 Stadtbibliothekar daselbst. — 1736 als Professor der Medizin, Anatomie, Botanik und Chirurgie an die Universität Göttingen (Hannover) berufen. Er gründete hier den Botanischen Garten, das Anatomische Theater mit einer Anstalt für anatomisches Zeichnen und 1751 die Kgl. Gesellschaft für Wissenschaft, zu deren immerwährendem Präsidenten er ernannt wurde. — 1753 legte H. seine Ämter, ausgenommen das letztgenannte, nieder und kehrte wieder nach Bern zurück. Hier wurde er alsbald Rathausammann, dann noch Mitglied des Akademischen Senats und Direktor der Salzwerke zu Bex und Aigl (1758). Er wurde in den Schulrat und Sanitätsrat gewählt und auch sonst bei wichtigen wissenschaftlichen und politischen Aufgaben mit deren Lösung betraut.

1739 wurde H. zum kgl. Leibarzt und Hofrat ernannt und 1749 von Kaiser Franz I. in den Adelsstand erhoben.

Reisen: Nach Erlangung der medizinischen Doktorwürde besuchte H. London und Paris. — In der Schweiz bereiste er alljährlich die Alpen behufs botanischer Forschungen. Er soll 25 solche größere Exkursionen unternommen haben, eine, mit Rücksicht auf die damaligen sehr schlechten Verkehrsverhältnisse, bedeutende Leistung.

Wichtigste wissenschaftliche Publikationen: Habilitationsschrift: »De methodico studio botanices absque praeceptore« (1736). — »Dissertatio de Pedicularibus« (1737). — »Iter Helveticum anni 1739« (1740). — »Enumeratio methodica stirpium Helvetiae indigenarum« (2 Bde., 1742). — »Brevis enumeratio stirpium horti Goettingensis« (1743. — Ed. aucta et emendata, 1753). — »Icones anatomicae« (1743—1750). — »Primae lineae physiologiae« (1747. — 4 Aufl., 1780. — Deutsch, 1769). — »Opuscula sua botanica prius edita recensuit, retractavit, auxit, conjuncta edidit« (1749). — »Dubia ex Linnaei fundamentis hausta« (1751, herausgegeben unter dem Namen seines damals 15jährigen Sohnes Gottlieb Emanuel v. H.). — »Opuscula pathologica« (1755). — Opuscula anatomica minora« (3 Bde., 1762—1768). — »Historia stirpium indigenarum Helvetiae inchoata« (3 Bde., 1768). — »Bibliotheca botanica« (2 Bde., 1771—1772). — »Bibliotheca anatomica« (2 Bde., 1774—1777). — »Bibliotheca chirurgica« (2 Bde., 1774 bis 1775). — »Bibliotheca medicinae practicae« (4 Bde., 1776—1787). — »De functionibus corporis humani praecipuarum partium« (4 Bde., 1777—1778). — »Icones plantarum Helvetiae« (1795).

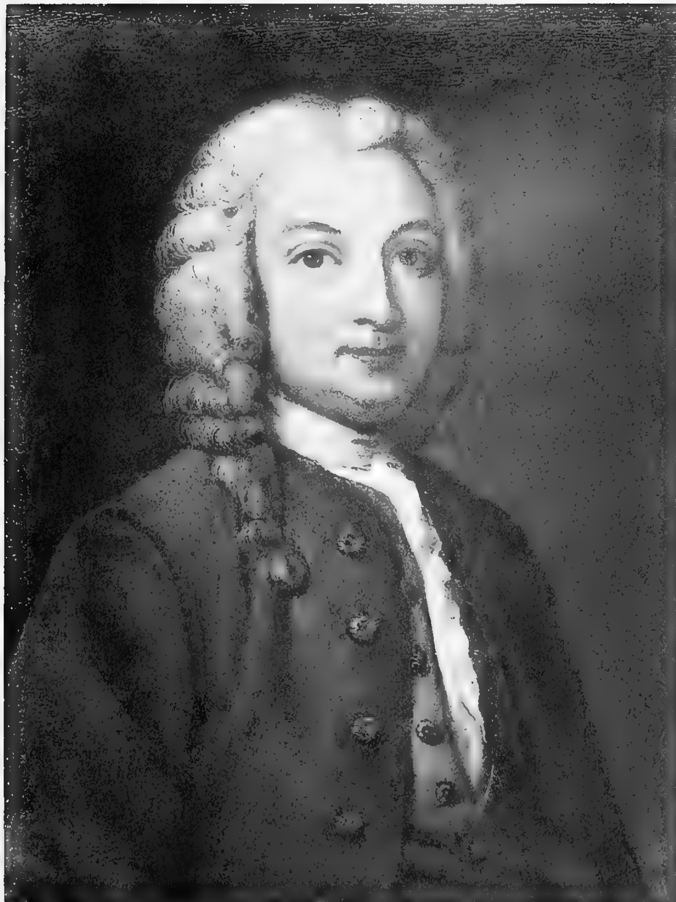
Nicht minder wichtig ist H. als Dichter. Am berühmtesten sind seine beschreibenden Lehrgedichte: »Die Alpen« (1729) und »Vom Ursprung des Übels« (1734). — Seine »Gedichte« (12. Aufl., Bern, 1728, neu herausgegeben von L. Hirzel, Frauenfeld, 1882) wurden ins Französische, Englische und Italienische übersetzt. — Bedeutend sind auch seine später erschienenen politischen Romane: »Usong« (1771), »Alfred, König der Angelsachsen« (1773) und »Fabius und Cato« (1774).

Wichtigere Biographien und H. betreffende Schriften: Zimmermann: »Das Leben des Herrn von Haller« (Zürich, 1775). — Hermine Chavannes: »Biographie de A. de Haller« (Lausanne, 1840; 2. Aufl., Paris, 1845). — Baggesen: »Haller als Christ und Apologet« (Bern, 1865). — Frey: »A. v. Haller und seine Bedeutung für die deutsche Literatur« (Leipzig, 1779). — Bodemann: »Von und über A. v. Haller« (Hannover, 1885). — Bondi: »Hallers philosophische Gedichte« (Leipzig, 1891). — Widmann: »A. v. Hallers Staatsromane« (Biel, 1893).

»Hallers Tagebuch seiner Beobachtungen über Schriftsteller und über sich selbst« wurde von Heinzmann (Bern, 1787) und die »Tagebücher seiner Reisen nach Deutschland, Holland und England, 1723—1727« von Hirzel (Leipzig, 1883) herausgegeben.

Nach H. benannte Gattung: *Halleria* Linné (Scrophulariac.).

*) Nach der Familienchronik. Nach Zimmermann am 16. Oktober.



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach einem in der Stadtbibliothek Bern befindlichen Ölgemälde (gemalt ca. 1725).

Haller

ALBRECHT VON HALLER.

Jugendbildnis.



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach einer Radierung. (I. R. Studer v. W. pinx., I. I. Haid sc. et exud.)

Bern d. 31 Jul 1773
Haller

ALBRECHT VON HALLER.

GIOVANNI ANTONIO SCOPOLI.

* 3. (oder 13.) Juni 1723 in Cavalese (Süd-Tirol, Österreich). — † 8. Mai 1788 in Pavia (Italien).

S. besuchte zuerst das Gymnasium seiner Vaterstadt, später das zu Trient, und endlich jenes zu Hall bei Innsbruck (Tirol). — Seine medizinischen Studien absolvierte er an der Universität Innsbruck, wo er 1743 den Doktorgrad (Dr. med.) erwarb. — Er übte hierauf die medizinische Praxis teils in Cavalese, teils in Trient und endlich in Venedig aus. — 1753 in Wien, wo er das Examen aus der gesamten Heilkunde ablegte. — Hierauf Arzt und Reisebegleiter des Fürstbischofs von Seckau (Steiermark) Leop. Grafen von Firmin. — 1754 Physikus (Amtsarzt) in Idria (Krain). — 1767 als Nachfolger N. J. Freih. v. Jacquins k. k. Münz- und Bergrat und Professor der Mineralogie und Metallurgie an der Bergakademie zu Schemnitz (Ungarn). — Von 1776 bis zu seinem Ableben Professor der Chemie und Botanik an der Universität Pavia (Italien), wo er den botanischen Garten, das Mineralienkabinett und die malako-zoologische Sammlung der Universität begründete.

Naturwissenschaftliche Reisen: Besondere Erwähnung verdient die Durchwanderung der verschiedenen Gegenden Krains in den Jahren 1757—1758, botanische Exkursionen, die damals, wo Verkehrsmittel so gut wie gänzlich fehlten, höchst beschwerlich und gefahrvoll waren. Ebenso von Pavia aus Reisen durch die Lombardei.

Wichtigste Publikationen: »Flora Carniolica« (Ed. I., 1760. — Ed. secunda aucta et reformata, 2 Bde., 1772). — »De Hydrargyra Idriensi« (1761. — Ins Deutsche übersetzt von C. v. Meidinger, 1786). — »Entomologia Carniolica« (1763). — »Introductio ad diagnosim et usum fossilium« (1763. — Ins Deutsche übersetzt, 1769). — »Annus I historico naturalis«, II., III., IV., V. (1769—1772. Von »Annus I—IV« erschienen deutsche Übersetzungen). — »Mineralogische Vorlesungen für die Bergakademie zu Schemnitz« (1771). — »Dissertationes ad scientiam naturalem pertinentes« (1772). — »Principia mineralogiae systematicae et practicae« (1772. — Von J. Arduini 1778 ins Italienische, von C. v. Meidinger 1786 ins Deutsche übersetzt). — »Crystallographia Hungarica« (1776). — »Introductio ad historiam naturalem« (1777). — »Fundamenta chemica« (1777. — Ed. II., 1780. — Ins Deutsche übersetzt 1786). — »Fundamenta botanica« (1783). — »Dictionnaire de chimiae« (10 Bde., 1784). — »Deliciae florae et faunae Insubricae«, pars I—III (1786—1788). — »Anfangsgründe der Metallurgie« (1789).

Wichtigere Biographie und S. betreffende Schriften: W. Voss: »J. A. Scopoli«, in Verhandl. d. Zool.-Bot. Gesellsch., Wien, XXXI. (1881. — Von C. Delaiti ins Italienische übersetzt, Rovereto, 1884). — »La solenne commemorazione di G. A. Scopoli« (Trento, 1888). — G. de Cobelli: »Alcune lettere inedite dirette a G. A. Scopoli« (Rovereto, 1895).

Nach Scopoli benannte Gattungen: *Scopolia* Jacquin = *Scopolina* Schultes (Solanac.). — Außerdem haben Adanson, Forster, Linné fil. und Smith je eine Pflanzengattung »*Scopolia*« aufgestellt.



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach einem im Museo Civico zu Rovereto befindlichen Ölgemälde.

Joannes Antonius Scopoli M. D. et
Phys: Reg. Carnioliae

GIOVANNI ANTONIO SCOPOLI.

NIKOLAUS JOSEF FREIHERR VON JACQUIN.

* 16. Februar 1727 in Leyden (Holland). — † 26. Oktober 1817 in Wien.

J. besuchte in seiner Jugend das Gymnasium zu Antwerpen, hierauf die Hochschulen zu Löwen und Leyden und ging dann nach Paris, um sich dort in der Wundarzneikunde auszubilden. — 1752 kam er auf G. van Swietens Einladung nach Wien und vollendete an dieser Universität seine medizinischen Studien. — 1763 Bergrat und Professor der Chemie und Mineralogie an der Bergakademie zu Schemnitz (Ungarn). — 1768 Professor der Botanik und Chemie an der Universität Wien und Direktor des kurz vorher angelegten Botanischen Universitäts-Gartens. — 1797 in den Ruhestand getreten.

J. wurde 1774 in den Adelsstand mit dem Beiworte »Edler von« und 1806 in den Freiherrnstand erhoben.

Er war der »Linné« Österreichs.

Größere botanische Reise: 1755—1759 im Auftrage Kaiser Franz I. mit dem Hofgärtner Richard van der Schot nach Westindien. Seine Reise ging über Martinique, St. Eustache, St. Martin, Guadeloupe, St. Christoph, Curaçao, St. Domingo und Jamaica. Auch besuchte er die Terra firma von Carthagena.

Wichtigste Publikationen: »Enumeratio stirpium plerarumque quae sponte crescunt in agro Vindobonensi« (1762). — »Selectarum stirpium Americanarum historia« (1763). — »Observationum botanicarum iconibus ab auctore delineatis illustratarum pars I.—IV.« (1764—1771). — »Hortus botanicus Vindobonensis« (3 Bde., 1770—1776). — »Florae Austriacae icones« (5 Bde., 1773—1778). — »Miscellania Austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia« (2 Bde., 1778—1781). — »Icones plantarum rariorum« (3 Bde., 1781—1793). — »Anleitung zur Pflanzenkenntnis nach Linné's Methode« (1785. — 2. Aufl. 1800. — 1824 von R. v. Visiani ins Italienische übersetzt). — »Collectanea ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia« (5 Bde., 1786—1796). — »Plantarum rariorum Horti Caesarei Schönbrunnensis descriptiones et icones« (4 Bde., 1797—1804). — »Stapeliarum in hortis Vindobonensibus cultarum descriptiones figuris coloratis illustratae« (1806).

Wichtigere Biographien: A. Neilreich: »Geschichte der Botanik in Niederösterreich«, in Verh. d. Zool.-Botan. Vereines, Wien V. (1855). — C. v. Wurzbach, Biographisches Lexikon, Bd. X. (Wien, 1863).

Nach J. benannte Gattung: *Jacquinia* Linné (Myrsinac.).



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach einem im Botanischen Institute der k. k. Universität Wien befindlichen Ölgemälde.

Jacquin

NIKOLAUS JOSEF FREIHERR VON JACQUIN.

CARLO ALLIONI.

* 23. September 1728 in Turin (Italien). — † 30. Juli 1804 daselbst.

1747 Dr. med. der Universität Turin und noch im gleichen Jahre a. o. Professor der Medizin an dieser Hochschule. — 1760 o. Professor der Botanik an der Universität Turin. — 1781 legte er dieses Amt nieder, blieb aber weiter Direktor des Botanischen Gartens und des Naturhistorischen Museums.

Durch eine lange Reihe von Jahren sammelte er Pflanzen in allen Regionen des alten Piemont und in Savoyen.

Wichtigste Publikationen: A. schrieb eine ansehnliche Zahl hervorragender Werke über Botanik, Zoologie, Medizin und Paläontologie. Sein bedeutendstes ist die »Flora Pedemontana sive enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii« (3 Bde., 1785. — »Auctarium« dazu, 1789). Außerdem seien von botanischen Publikationen erwähnt: »Rariorum Pedemontii stirpium specimen primum« (1755). — »Stirpium praecipuarum litoris et agri Nicaeensis enumeratio methodica« (1757). — »Synopsis methodica stirpium horti Taurinensis« (1760).

1761—1774 stand A. in freundschaftlichem Briefwechsel mit C. v. Linné, der ihn sehr schätzte und ihm die Jalapacee *Allionia incarnata* L. widmete. Von dieser Zuneigung gibt beredtes Zeugnis ein Brief Linnés aus Upsala vom 7. November 1774 (aufbewahrt in der kgl. Akademie der Wissenschaften in Turin), aus dem einige Stellen hier folgen:

»Pridie in manus venit Auctarium tuum Horti Taurinensis, nescio unde a te amicissime missum, pro quo, uti etiam pro omnibus tuis donis quibus me per vitam beasti, te colo, veneror die nocteque. Doleo me admodum a te remotum, ut mutuis inservire nequeam, minus videre te quod optassem semper, sed negarunt fata. Tu solus certe plura solide detexisti quam multi botanici simul, studio certe herculeo.«

Und über die Illustrationen der »Flora Pedemontana« urteilt er im gleichen Briefe folgendermaßen:

». . . . sed figurae eorum saepius non satisfaciunt; quae vero tuae lucent uti luna inter stellas minores: Floreas diutissime in augmentum et ornamentum rei herbariae.«

Wichtigere Schriften über A.: M. Buniva: »Réflexions sur tous les ouvrages publiès et inédits du D. Ch. Allioni« (Turin, 1810). — Racagni: »Memorie sulla famiglia e sulla vita di C. Allioni« (Carmagnola, 1806). — O. Mattirolo: »Note bibliografiche Allioniane e Nomenclator Allionianus« (Genova, 1904).

(Nach schriftlicher Mitteilung von Prof. O. Mattirolo, Turin.)



Lichtdruck: J. Löwy, Wien.

Nach dem Gemälde von O. Revelli im Botanischen Institute der Universität Turin.

Carlo Allione

CARLO ALLIONI.